▲本館開設上海新世界北部沿西藏路

義記
新世界
丹翁書

▲編輯部天南佛徒電話五百十七號

第八號

◉今日一張售銅元二枚◉

總賬房	北部公共	南部公共
電話中央五八四六	電話中央四五四五	電話中央四五四九

定報價目　全年大洋四圓　半年大洋二元　每月二角　大洋四角郵費在內　報資先惠

廣告刊例　中縫每一寸見方每日二角　邊幅每三寸高一寸闊每日二角　長期加大面議

新世界各游藝地點時刻一覽表

(價目)門票兩角　男賓月券六元　女賓月券三元　西菜券一元門票在內

☛北部自由廳南北游藝☚

藝員	時刻	游藝
羣芳會	一點三十分至三點三十分　十一點十分至一點	名花會唱
老東瓜	三點三十分至三點五十分　七點二十分至七點四十分	二簧滑劇
王玉林　李寶亭	三點五十分至四點十分　七點四十分至八點	化粧雙簧
邱勝奎　邱寶奎	四點十分至四點四十分　八點至八點三十分	中西技藝
晚香玉　晚香蓮	四點四十分至五點〇五分　八點三十分至八點五十五分	梨花大鼓
孫蓮元	五點〇五分至五點二十五分　八點五十五分至九點十五分	奇異戲法
吳玉奎　蓮姑娘	五點二十五分至五點四十五分　九點十五分至九點三十五分	女子雙簧
小黑姑娘	五點四十五分至六點　九點三十五分至九點五十分	京韻大鼓
徐蓮玉	六點至六點二十分　九點五十分至十點十分	單弦拉戲
于桂芬	六點二十分至六點四十分　十點十分至十點三十分	京韻大鼓
黑姑娘	六點四十分至七點　十點三十分至十點五十分	京韻大鼓
沈易書	七點至七點二十分　十點五十分至十一點十分	南方拉戲

南部第一劇場　請看文武好戲　**大劇場京班**　日夜接映影戲各兩點鐘

▶日戲一點至五點全班准演拿手傑作◀

李長奎　李玉海　伍月華　劉益芳　小長庚　六陣風　邱瑞昇　芙蓉花　趙月樓　▲陳▼▲月▼▲泉▼　彭春芳

張勝利　李玉龍　倪菊卿　姚韓　慶春　利祥　吳小和　蔡炳奎　胡富生　劉雨田　崔韻玉　周桂泉　張長奎

戰樊城　鍘美案　別皇宮　全武行乾元山　哭祖廟　(忠)孝圖　▶全武行◀拿康八

▶夜戲七點至十一點全班准演拿手傑作◀

李長奎　李玉海　芙蓉花　邱瑞昇　周詠棠　劉雨田　趙月樓　陳月泉　●何●●學●●明●　霍春祥　彭春芳　伍月華

韓文超　李玉龍　張勝利　周桂泉　張長奎　孫九林　崔韻玉　劉益芳　劉永慶　姚慶利　張鎮奎　牛德海

御林郡　五台山　(梅龍鎮)　雙官誥　全班文武藝員合演　張文祥刺馬

北部第二劇場

日十二點半至五點　夜七點至十一點

日夜接映　霓裳雅集　表演古今軼事　最新影戲

沙國棟　葉醒儂　沈正鳳　朱天紅　日演　險姻緣

葉文英　俞天樂　馬蘭生　王金鳳　夜演　祝英台

(自)(由)(廳)

特聘

紅琴　鳳寶珠　相妃　譽卿　林娟娟　金翠琴　陳翠娥　十里紅　紅雲　鐘情　楚娟　妙珍　龍第　惠娥　醉情　張素蘭　花再香　自由花

◀名花大會唱▶

南部二層第三劇場

(筱桂笙)　一點至二點　七點至八點　時事蘇灘

(莫悟奇)　二點至三點　八點至九點　歐西魔術

(小洞天)茶社　女子招待

四明文戲　三點至七點　九點至一點

日演：胡菊生　小菊花　小阿生　康集昌　張月松　陳斌福　小桂寶　(小阿友)　(沈春林)

(老樓會)　雙講滿　(綉荷包)　秋香送茶

夜演：小阿生　張月松　康集昌　小菊花　陳堀福　小桂寶　陳斌福　沈春林　小阿友　胡菊生　小阿生

(龍鳳帶)(賈銀飩)(二川八)(拜三官)

南部三層第一書場

王如松　陳士林　王綬卿　陳瑞麟　周笑春

二點至三點　十二點至一點　(東漢)(水滸)十一至十二點　三點至四點　九絲絛　四點至五點　倭袍　八點至九點　琴箴緣　珍珠塔

石秀　吳玉峯　蔣　孫炳初

五點至六點　九點至十點　楊家將　宏碧緣　六點至七點　十點至十一點　白蛇傳　玉蜻蜓　七點至八點　(三笑)

☯北部三層樓新蘭社申曲☯

日演二點至七點

康松桃　胡國珍　施蘭亭　張菊蓮　范妙亭　施竹亭　小月珍　(王唐)　(小春)　(新林)　小鳳珍

(游花園)　(亂說歌)　(男鷥河)　◀李老九▶

夜演七點半至十二點半

張菊蓮　施竹亭　康松桃　施金軒　小月珍　唐春林　施蘭亭　王小新　范妙亭　施竹亭　小鳳珍　王學廉

◇屆不全◇　(謀前夫告本父)

❋南部第四劇場❋　即跑冰場

費西冷　古裝蘇灘　王彩雲　一點至三點　七點至八點半

吳品如　中西幻術　五點半至六點　八點半至九點

雪蘭英　女子蘇灘　毛湘泉　六點至七點　九點至十點

太平洋汽車物料行

本行專售汽油機器油並向歐美各廠定購橡皮胎以及法國呢絨英國撲六各式電手喇叭揿鈕燈泡汽車篷料兼造橡皮胎鋼絲輪包車製造堅固價亦從廉可保用三年倘蒙定造約期無悞如蒙賜顧請駕臨法大馬路八仙橋東　電話中央五九七七

西醫 吳玉孫

門診六角出診五元貧病送診施種牛痘　醫花柳病注射眞德國獅牌六〇六用最新法白金細針無險無痛立效除根只取藥本五元起至十五元　淋濁包愈永保不發血清大洋一元　診所六馬路福裕里總弄電話中央六二五〇

介紹良醫 毛潤芝先生

先生行道二十餘載研究醫學頗有心得對於溫病危症尤能獨具卓識一經診治無不藥到春回同人等知之有素現在敦勸來滬懸壺抱病者試往問津當知言之不謬也醫寓英大馬路西首新惠補房隔壁德裕里三弄念二號(電話中央七千〇〇八)即日起診

(介紹人)秦潤卿　宋漢章　顧馨一　貝潤生　盛竹書　錢貴三　管趾卿　祝蘭舫　楊叔英　孫衡甫　盧少棠　楊翼之　鍾飛濱　田少瀛　洪玉麟　全啓

(浴德池)

英大馬路先施公司隔壁

通告

現當夏令汗出如漿本公司鑒于衛生要旨似毛巾一物非常重要若循衛習一巾必經數用而洗濯則人體各殊毛孔中排洩之汗汁或有病菌附帶皺恐有礙衛生爲特不惜金錢添購毛巾自即日起凡三層樓洋盆房間統間及二層樓顧客一律一巾一用用過即洗清潔非常且風扇滿佈伺應遇到區區微忱聊答惠顧盛意當亦衛生諸君所樂許也並備西法洗衣限時可取

大達中菜社　素芳齋素酌

均在南部

注意財神大會祇有六天了

●**財神大會之特點**　(日五點半起　夜十點半起)

啟者新世界的財神大會早已馳名中外本可無庸贅述茲因本世界已歸義記公司爲新業主爰特於每天日夜在北部遊行最特色的財神大會以娛遊客會中如舊有之各式儀仗中西音樂隊仙女騎驢班和合二仙三星八仙蚌殼精龍舟及珠玉寶玩擡箱各色燈彩不計外更加鍾馗嫁妹費西泠扮解糧官吃夜壺水的老爺申曲名家王小新與張菊蓮的蕩湖船等劇令人發笑並菱湖特別雙人擡擱多座及高蹺數十人扮演各戲比前格外可觀名目繁多不及詳載務祈各界早臨賞鑒是幸

●**請看活動水漫金山全景**　(在北部自由廳樓上)

(請看)**大美國在本世界傍跑馬廳大放奇異燄火之大慶**

今日爲大美國開國紀念之日在跑馬廳場內大放特由外洋運來從未到過中國的各種奇異燄火以誌慶賀幸本世界的地點適逢其盛面積既廣視線又清實爲觀賞燄火最妙的地方務祈紳商士女早臨本世界大開眼界請弗錯過千載一時之機會是幸

(自)(由)(廳)

名角甚多　新聘　不及全載

名花大會唱

陳翠娥　楚娟　鐘情　紅雲　十紅里　翠卿　妙珍

南部第四劇場

化裝申曲　邵文濱

日演　三點半至五點　石根福　胡錫山　小金舞　范松林　沈桂林　趙珊寶　顧雪生　小文濱　侯泉堂　夜演　十點至一點

(摘菜心)　◀逼殺妻▶

西菜社電話　北部　**有利西菜社**　(樓上)中央五八四五

(西菜券每客一元)　點菜客均皆道地

▶申曲家◀

(喜慶堂會)　**王筱新**　(不約期悞)

改良申曲詞句風雅貴府相邀十八元八角寓法界寶昌路鼎吉里口第九十八號

請看人面魚

陳列北部財神堂左旁

▲影戲說明書▼

◎羅西偵探長片 **雙鑰案** 一名怪光　第五集　第六集

茄克司東與密姑娘跳入河中飄流無定幸遇麥蘭那婦人乘小火輪駛過急將二人救起是時黑爾登在船中遙見麥蘭那援救大怒中與黨徒議潛行溜出其時茄克司東與密姑娘居於麥婦處頗覺安適二人每念及此事相顧生然再設麥婦在各機關暗設燈號倘遇私自出入機燈發光藉此以防黨人麥婦將看守法告於其僕印奴距怪翁非拉潛入機關室內以雙鑰即於板上大喜即出麥婦正于說話之間忽見機燈相連發光當即報告密姑娘疑是茄克司東從機關而出及至內室見二人相偎坐麥方知黨人出外卽探晶球查察其事此時飛拉叩門求見將鑰獻於茄克司東與密姑娘二人見了大喜忙即翻出地圖欲尋藏資之處正于凝神之間忽有黑爾登電話茄克司東將得雙鑰之事欣然相告黑爾登聞之大異命其暗中切勿取鑰因有危險一分鐘內親自接洽言罷披衣而出茄克司東聞其警告即飛拉切勿將雙鑰暗中攜取而飛拉見二人注視地圖取鑰在暗中試驗只見怪光頓發人形化爲骸骨飛拉大喜逃入窖中茄克司東與密姑娘追其後適一黨徒從黨魁茄痕達斯之命挾長鐵箱至地道中防守未幾閒砰然一聲電光四發濃烟繞人忽見飛拉挾資箱逃出黨人閧然四上將資箱奪下後見密姑娘追至亦被黨人捉住放道箱旁及茄克司東至黨人上前阻住互相扭搏於是黨人等乃通黨人將鐵箱運至汽船中挾密姑娘出縛其雙手繫於船頭旁後呼黨徒佛黑姆送資箱至茄痕達斯處並囑其至海關碼頭旁等候佛黑姆從命前去時適飛拉偶過其地窺見黨人商議卽躲於牆角旁及汽船駛開佛黑姆挾箱去飛拉卽跟其後黨人至輪船上命水手看守長梯阻止行人出入飛拉只得坐於岸旁看守黨人蹤跡後見麥婦至飛拉即將所見者告之麥婦僞裝愚狀搶入船中水手見其嬌好任其入內麥婦乘此之機尋至佛黑姆處冒稱黨人謊話之間飛拉延河堤爬至船中適被水手所見將其拘住麥婦知事不佳認爲同友黨人信之釋其前去未幾佛黑姆將資箱藏密室中被飛拉窺見待其出掩入竊之行至船旁賄水手放小船逃去且說茄克司東追至機關外只見小河內浮一船即跳上船奮力疾駛後至曠場中忽見一飛艇乃呼司機人追趕飛入雲中只見密姑娘縛船上茄克司東急躍於河中遊至船旁欲救密姑娘爲水手所擊乃拖入水中大戰被水冲去不多時冲近沙船被水手救起知是茄克司東欲拔刀刺之幸水塔中發令欲將其拋入水中茄克司東奮力擊倒一人爬上繩梯跳入水中此時飛拉乘小船駛至見密姑娘縛船上忙救下再說茄克司東飄至沙灘上忽見小船擱於沙灘檢得密姑娘之物件大驚失色追隨前去

南部屋頂花園影戲

大部　雅連臺　羅西偵探長片

雙鑰案影戲
續映五六集

加演(滑稽笑片)

時間(二大本)　七點半至九點半　十點至十二點

社說

衛生的研究 （吳友臣）

吾人鎮日辛勤。在社會上服務。跨居斗室當中。每天必宜有若干時間的休息。或逛游公園。或散步郊外。這是衛生上的必要。無待贅述。然而有時天雨。或炎日當空的時候。那是逛公園。遊郊外。都是不能的了。如今有一個最合宜的地方。我來介紹在列位面前。新世界去白相。不是空氣充足的地方嗎。既無雨天炎日的阻礙。又可賞玩山水。及各種遊戲運動。如臺球、鞦韆、騎驢賽跑等。都是很有趣味的。賞心欲意。豈非最合衛生的地地方嗎。

筆記

寄琴廬筆記 （琴甫）

▲劉生

劉生名訂。字仰敬。安徽人。少失怙恃。工詩。善書畫。年十六。入邑庠。名噪一時。家清貧。寄居某僧寺。鬻書畫以餬口。居年餘。亦頗自適。一夕。月明星朗。清風徐來。生咿唔窗下。溫習舊課。夜將半。忽聞窓外有吟哦聲。靜而聆之。則寂然烏有矣。心雖異之。而自恃膽壯。亦不之顧。遂滅燭而寢。次日詢之寺僧。皆不肯言。惟一僧慨然曰。言之何妨。劉秀才亦非恐有。生遂詰之。僧曰。此寺本爲湯天官之第也。後因一家皆死於奸臣之手。此第竟無人敢居。居則必不利。以故改爲寺院焉。而某於夜闌之時。輒聞哭聲不絕。若不勝悲哀者。故君所居之室。居之亦不利也。僧語時。一老僧以目視之。僧遂不敢言。生因素不信鬼神者。遂亦安居如初。一夕。生復夜讀。偶一擡首。忽見一女郎含笑立燈下。生心知其鬼。亦不之恐。朗誦如故。良久。女忽嘆曰。獨眼進士。眞君子也。當避之。語甫畢。女忽不見。生自忖曰。我本雙目。何語我獨眼耶。遂亦不以爲異。次年果舉進士。歸家後。忽傷一目。如是稱異

恨海

彩輿記（廿一） （何石頑）

頓時人聲鼎沸起來。抬轎的心裏明白。曉得事情不妙。連忙催促執事快行。三腳兩步。趕到王家。看的人放不下心。也一窩風的趕來。那時候姓王的正在興高彩烈。看見花轎到了。歡喜得什麼似的。現見衆人七手八腳去揭轎簾。也不聽掌禮人的命令。心下十分着惱。正要喝止他們。猛聽得衆人天崩地裂的發一聲喊。不由的也吃了一驚。看時。只見趙五貞端端正正的坐在轎中。依然是圓姿替月。玉貌若花。却是頸間平空的添了一道創口。那血便黃河決口也似的迸了出來。他這一驚不小。走向前去。想要裹他的創口。却聽見五貞口中微微的哼了一聲道。覺民阿哥。你在那里。接着便朝姓王的翻了一個白眼。像是含着十二分的憤恨。以下就不言語了。等得衆人請了醫生來時。早已藥石無靈。人歸冥利。登時這滿市的哀聲。竟是震天動地。記事的記到這裡。也不免慟哭一番。那吳覺民畢竟多情。知道五貞死了。便身懷利刃。想要替他報仇。無奈天不從人。他這顆心已經碎了。十分支持不住。便死在汨羅江上。後來這件事情。有一個少年律師。替他們依法起訴。才將這班惡魔。一個個報了永遠監禁。又有一個少年畫師。他曾目擊這件事情的一段落。便把這事寫寄石頑。叫石頑替他發表。以慰幽靈。你道這兩個少年是誰。便是趙五貞那兩個要好的同學的未婚夫。唉。紅顏薄命。千古同悲。石頑述此。恐怕又要引起傷心人的痛哭咧。（完）

新聞

購草帽之趣話 （老羊）

大新街某廣貨鋪。昨來一鄉人。購買草帽。店夥以最大者示之。鄉人稱太劣。連易數種。始覺當意。比問值。則爲二圓八角。鄉人大駭。謂吾祇攜得銅圓十數枚。將購此以遮日。焉得如許之巨欵。言次掉臂逕去。額上汗珠涔涔如雨。其形狀極爲可笑云。

諸著

新世界銘（仿陋室銘） （周培礎）

山不在眞。有漾則名。沼不在深。有魚則靈。斯新世界。氣如蘭馨。佳人雲鬢綠。名士眼簾青。迎笑復迎神。發財又發丁。隨處聽胡琴。念佛經。得奇音之樂耳。消溽暑而忘形。九江五老廬。西湖放鶴亭。培礎云。何雅之有。

寶塔詩 （笑紅）

▲贈小黑

喂
小黑
了不得
小小年紀
就當行出色
拿手好詞多折
擋曾出塞眞特別
坐樓活捉尤其妙絕
行腔使調疾徐都合節
表情自然毫不扭扭捏捏
一曲歌來請聽那臺下看客
拍…拍…拍…拍…拍…拍…

洋室銘 仿陋室銘 （錫英）

崇樓傑閣。高楷則名。路不在遠。摩托則靈。斯是洋室。惟錢就興。洋氈鋪堦上。盆花入簾。談笑有富豪。往來無窮朋。可以叉麻雀。打撲克。有風琴之悅耳。有美人之倩影。世界大老府。闊哉偉人第。可以云。並駕齊驅。

談話

廣義的愛情 （懿榮）

前讀某報楊某所著的「愛情與煩惱」。我仔細看來。似乎著者把愛情兩字。看得太窄。其實愛情之範圍極廣。不能專指男女而論。如愛國、愛家、愛朋友。愛之所至。即情之所至。有何煩惱之足云。若照楊某所說。偏重男女。其相去於肉慾者幾何。然現在之青年。甚有以金錢輔助肉慾愛情者。日從事於風月之場。復囂囂然語人曰。吾等乃眞愛情。若此者。吾知金錢既盡。愛情亦與君永別矣。由是煩惱常盤據於腦際。憂悶亦纏繞於胸腹間矣。

劇談

記周詠棠妻黨同惡報 （草戊生）

余於上月廿六日。閱新世界報。載有周詠棠。演妻黨同惡報一劇。不覺喜甚。乃即忽忽前往。入座時。詠棠方自繡幕內珊珊而出。不事華飾。而嫵媚中却含大家風範。頗合劇中人之身分。入庵一幕。演來淒楚動人。余見之不禁愴然欲涕。在座婦女。亦無不落淚如珠。嗟呼。紅顏不幸。薄命堪憐。福善禍淫。古今同一。余有感及此。爰爲之賦一絕曰。無端慘劇演家庭。果報循環側耳聆。惹得西廂紅粉淚。那堪悲語咽燈青。

觀芙蓉花打花鼓 （前人）

芙蓉花。明麗絕代。一笑傾城。該花旦中不無上妙品。尤善飾婢女。及小家碧玉。所演翠香寄柬。明月珠。海潮珠諸劇。均工妙入神。無人能及。余尤愛其打花鼓、鴻鸞禧、小放牛三劇。余因初六日觀蓉花所演打花鼓一劇。本爲其生平得意傑作。是日登臺。風姿益麗。梨渦一暈。百媚橫生。皓齒明眸。堪稱傾國。迷離撲朔。直不知爲女爲男。一段小曲。字字清脆。聲聲宛轉。如新鶯之出谷。令我悠然神往。與小和描摹市井卑污齷齪之狀。維妙維肖。且詼諧百出。趣語環生。令人捧腹。實爲丑角中之上乘。扮公子者。不知其名。一種書獃氣象。形容盡致。而咬文嚼字。尤足令人發噱。吾知蓉花他日。必當享盛名於南北也。

雜聞

關外遺聞 （子馨）

茲聞某君云。奉軍入關時。部下頗有非議。關外王心滋皇惑。命人至市卜之。適拈得一閏字。詢大如事何。拆字者有意挑撥。謂閏字之王且君（指卜者言）以五指拈得一閏字字。如欲戴白帽子。非出發不可。故吾料凱旋之期。即在閏五月也。士聞斯言。意大壯。及敗後。關外王憶及拆字者。即大罵曰。吾被這個忘八羔子。一言而喪邦矣。事之有無。殊不敢必。姑誌之以大助談料云。

遊戲

熱得俚個來 （牛伯伯）

粹華治疫五滴水

每瓶一角每打一元　批發施送格外從廉

粹華治疫五滴水係用中藥精華參以西法製成藥性濃厚而極公道所以有利無弊除救疫有特效外其他如外治各症以及兼治諸症悉能直奏奇效故居家旅行郵備一瓶可治種種疾病利便孰甚幸勿以尋常痧藥水視之是要主治服法詳載仿單

純陽正氣丸　每包四分

裝璜精緻攜帶便利功用宏多爲夏令必備之品

粹華杏仁精　每瓶四角

爲治痰聖藥五滴愈新咳十滴治久咳服過者咸同聲讚美功用服法俱詳說明書紀念冊函索即寄　各埠藥房均有發售

粹華製藥廠總發行所在上海英大馬路親仁里口

延澤醫院

專治花柳毒門　下午一時起晚九時止　（無論一切男女）下體

生殖器疾病　白帶白濁　陰門搔癢　四肢瘋癱　小便腫爛　喉爛鼻穿　新久橫痃

均用藥內服藥針注射當可出立保單限日斷根白金細針老手注射德國獅牌六零六每針五圓至十圓包無痛苦

本院向以道德名譽爲重故診病周詳收費極廉而貧病特加體恤診金小洋五角　院址上海民國路四明公所東　院長趙延澤醫學士

徐麗洲醫生

痧痘幼科專家　內外喉症方脈

發明小兒稀痘丹服之可免天花及痧子

老閘橋北唐家弄口一百六十八號

（上午門診）（下午出診）

龐氏 優待券 清艷膏

此膏功能殺毒並可預防花柳及疳瘡疥已患白濁症者搽之立可痊愈且又可當雪花膏塗抹面部頓使容光煥發永不乾糙誠廣品也原價每瓶兩元但剪持此券來購者祇收大洋一元六角機會勿失幸祈留意焉

總發行所　雲南路　彌陀製藥公司

熱得俚個來。熱得揚州妓女賊臟奎。
熱得俚個來。熱得鼓手先生城頭上底出棺材。
熱得俚個來。熱得蚊子做市像響雷。
熱得俚個來。熱得生毒朋友身上發楊梅。
熱得俚個來。熱得拆白黨員弗敢出門檻。
熱得俚個來。熱得店家夥計弗肯爬櫃檯。
熱得裏個來。熱得常熟公爹弗高興扒灰。
熱得俚個來。熱得宣統皇帝大門關。
熱得俚個來。熱得大人先生做烏龜。
熱得俚個來。熱得眼睛瞎去買石灰。
熱得俚個來。熱得囊行招牌題子月中桂。
熱得俚個來。熱得吽差伯伯吽子老蔬菜。
熱得俚個來。熱得戲子一棒雪唱差二度山。
熱得俚個來。熱得飯灘弗氽油炸檜。
熱得裏個來。熱得茶館店裏弗搖六總會。
熱得俚個來。熱得張大辮子吃嚇嚇。
熱得俚個來。熱得張作霖逃出山海關。
熱得俚個來。熱得牛伯伯做叫化杯。

新世界五更調 （周培礎）

一更一點月東浮。約個良儔。呀呀得而噲。意味相投。新世界裡把財求。眞自由呀。出足風頭。呀呀得而噲。美不勝收。

二更二點月籠烟。士女蟬聯。呀呀得而噲。啜茗洞天。般勤招待盡欽鈿。茶色鮮呀。暢話流連。呀呀得而噲。恍在甘泉。

三更三點月色清。鐘鼓齊鳴。呀呀得而噲。熟耍刀鎗。蠻腰善舞非虛名。蓮步輕呀。唱若流鶯。呀呀得而噲。拍掌歡迎。

四更四點月漸昏。花聚名園。呀呀得而噲。歌遏瓊軒。珠喉一串可銷魂。那麼溫呀。五花八門。呀呀得而噲。弗是瞎渾。

五更五點月照袍。每樣時髦。呀呀得而噲。大放光豪。一枝華胥日影高。做張稿呀。博得酬勞。呀呀得而噲。謝謝佛徒。

鼓話

鼓娘晚香玉談 （雍陽）

吾友寄聲。對於晚香玉之歌技。曾聲言效仿韓信用兵。願捧之者多多益善。哈哈。何其靈效之神速。贊美諸君聯袂而來也。余亦鼓迷。不肯默視。夫梨花大鼓之由來。追閱報章。迭有清論。茲就海上一隅。求梨花之堪動聽者。無非李黛玉晚香玉二人耳。今則黛玉私奔。獻身無日。從此鼓樂場中。祇獨瞻香玉一人矣。至香玉之歌曲。有行腔使調。抑揚頓挫。疾徐合節。誠已臻上乘。然諸君。愛之以贊美。我獨愛之以規勉。蓋持藝而驕。人之衡情。此則希望香玉切勿蹈此轍也。寄語香玉。苟能於技藝上。日益求精。謝大玉之專美於前。庶幾乎有並駕齊驅者矣。願香玉勉之。

花史

鳳寶珠 （老羊）

同春里鳳寶珠。如花美貌。似水風流。蛾眉淡掃。丰韻天然。久爲治遊者。咸爭相賞識。善歌時調小曲。如孟姜女過關。蔣老五自嘆。均係拿手傑作。每晚在自由廳登臺度曲。故聲名洋溢。無人不知矣。

鳳第 （老羊）

花園衖鳳第。歡場靜女也。性殊沉默。貌亦清癯。善唱青衣。調高響遏。前晚在自由廳歌玉堂春一齣。臺下觀客。咸贊美不置云。

花麗玉 （老羊）

民和里花麗玉。情柔似水。貌艷如花。具可餐之秀色。有絕世之丰神。善歌崑曲。久爲顧曲者所贊許也。前晚在本世界自由廳。歌販馬記一齣。儼若梅蘭芳也。

楚娟 （老羊）

福祥里楚娟。美目流盼。巧笑動人。選艷尋芳者。均爲之心醉。善唱汪派鬚生。每晚在自由廳。登臺度曲。顧曲周郎。咸多稱賞也。

文苑

詠新世界三十首（二） （南國）

呼朋引類駕輕車。爭看奇奇人面魚。鱗甲完全肩目備。臨淵試問武陵漁。
綴成十景賽西湖。畢竟西湖勝此無。水色山光天趣合。不煩妙手再描圖。
輝煌雙塔與雲齊。俯瞰樓臺分外低。南望龍華相映合。層層斜對夕陽西。
自由廳上好安排。几淨窗明不用揩。裙屐名流聯袂至。蘭亭雅集未爲佳。
小山突兀勝蓬萊。疑有雲中仙子來。嬝嬝婷婷穿曲徑。不嫌路轉與峰回。
改良申曲出春申。善唱當推王小新。宛轉珠喉如一串。務求免俗去陳陳。
而今色藝並超羣。大鼓之中于桂芬。不與梨花同調合。餘音嘹亮遏行雲。
別開生面小公園。鳥語花香度短垣。難得二三知己遇。倚聽靜坐話寒暄。
描摹時事愛蘇灘。筱桂蓀無古調彈。聽罷欲歸歸不得。且嘗新味聚西餐。
伶工美備大京班。顧曲周郎似堵環。何故劇場難插足。祇因人海與人山。

題贈小黑姑娘 （韋霞館主人題）

定是瑤臺小謫山。偶然吹落碧雲天。一聲京鼓音悲壯。不是江州兒亦憐。
共羨雛年膽氣豪。中郎有女冠吾曹。從來艷福難消受。四字聲華萬丈高。
陽春白雪和者難。譜出新聲萬衆歡。底事名門生淑女。廣陵濤起海雲寒。
省識嬌兒善用心。常將家學費沉吟。空齋長日渾無事。閒寫新詩惜寸陰。

小說

鑽石迷（續） （露園）

阿秀正在好睡的時候。忽然覺得有人推他。便翻過身來。開開眼睛。一看見是春生。便笑迷迷說道。柳大少。儂早得來。哪哼敢就跑之來哉。春生道。儂還要說早。我晝飯也吃過哉。說着。就把身子坐到眠床旁邊。二隻手又不規矩起來。阿秀本來是很愛風流的。見了春生這般漂亮人物。自然是格外歡喜。當時看了春生這個樣子。他心裡早已會意。就伸出手來。把春生敲了一拳。說道。儂煩得來。別人家故歇要睏煞。儂纏七纏八纏勿清爽。勿要吵哉。還是一同來睏一歇罷。（未完）

社會小說 紈袴現形記（一百七） （翁小琴著）

第十二回　金錢禍水當場罵父　醋海風波立地絕交

老三既存了下堂的心思。所以他到了家中。不待張老頭兒開口。就預備同他鬧翻。張老頭兒被他說得氣吼吼的一句也回答不出。在床沿上坐了半天。呆着不響。暗想這種女人。如此的潑天潑地。他竟把我男人當作怎麼東西了。所以就立起身來。指着老三道。好賤婦。我並沒有說壞了你怎麼。你竟說得出這種話。現在你在張家的飯緣。大約也已滿了。我權當你死了。你給我去罷。老三聽了冷笑道。我也曉得你不能養我的。你既然說得出要我走。我也只得走給你看罷。說畢。逕自往後房隨箱倒籠。想把他所有的細軟值錢東西帶去。張老頭兒見他如此。攔着道。這是我置辦的東西。你也休想拿他絲毫。你要走就走。東西是沒有你的分了。老三同他爭鬧了許久。張老頭兒只是死攔不放。（未完）

代郵

致筆霞館主

函悉。稿已付刊。請勿念。（編輯部啓）

昨承小襟亞君。惠承第二期笑一冊。書面美麗。內容丰富。洵消夏之妙品也。書此誌謝。并爲介紹。（編輯部啓）

致黃懿榮先生

來函悉。尊稿即可付刊。請勿念。（鑑）

致楊佩玉兄

佩玉兄。有要事面商。請至弟處一叙。勿卻是幸。（鑑）